

FILMIN

24.07 - 02.08.26
MALLORCA

24.07 - 24.08.26
FILMIN.ES

Bases Secció Oficial.

AMFF ATLÀNTIDA
MALLORCA
FILM FEST

— 16^è

Bases Secció Oficial.

UTE ATLÀNTIDA en col·laboració amb Comunidad Filmin SL. organitzen la setzena edició d'Atlàntida Mallorca Film Fest, un punt de trobada anual internacional entre els creadors, professionals i el públic al qual dirigeixen les seves obres.

L'objectiu del festival és difondre cinema de qualitat, amb una mirada compromesa amb el nostre temps, per tal d'atreure nous públics. La Secció Oficial consistirà en dues programacions independents, paral·leles i complementàries: una es projectarà de manera presencial a Mallorca i l'altra es podrà veure durant un temps limitat a la Seu Online del Festival, COMUNIDAD FILMIN S.L.

Ambdues seleccions de llargmetratges de ficció estaran compostes per obres que empatitzin amb els dilemes, conflictes i les diferents situacions als quals s'enfronten les noves generacions i que, a més, parlin el seu llenguatge.

Així mateix, el festival inclou cinc categories addicionals: Atlàntida Premiere, Talent Balear i tres seccions temàtiques: Arts, Politics i Queer.

La 16a edició d'Atlàntida Mallorca Film Fest tindrà lloc **entre el 24 de juliol i el 2 d'agost de 2026 a Mallorca, i del 24 de juliol al 24 d'agost de 2026 a FILMIN.**

I) Inscripció

Bases
Secció
Oficial.

1.1. Únicament podran participar en la Secció Oficial llargmetratges de ficció de nacionalitat europea l'argument dels quals estableixi un diàleg amb els dilemes generacionals del nostre temps.

1.2. En la inscripció s'haurà d'indicar si el candidat opta a participar en la Secció Oficial a Mallorca, a l'Online de Filmin o en ambdues.

1.3. En les categories Arts, Politics i Queer podran participar ficcions i no ficcions de qualsevol nacionalitat l'argument de les quals giri al voltant d'un d'aquests tres eixos temàtics.

1.4. En la Secció Premiere podran participar pel·lícules internacionals de renom signades per creadors de reconegut prestigi.

1.5. Els llargmetratges de nacionalitat balear podran formar part de qualsevol de les seccions anteriorment esmentades i, en cas de no estar inclòs en elles, podran participar en la seva pròpia Secció Talent Balear.

1.6. Tots els llargmetratges hauran de tenir una durada mínima de 60 minuts.

1) Inscripció

Bases
Secció
Oficial.

1.7. El període d'inscripció estarà obert **des del 15 de desembre de 2026 fins al 28 de febrer de 2026.**

1.8. La inscripció de pel·lícules s'efectuarà a través [d'aquest enllaç](#).

1.9. La direcció del Festival i el seu Comitè Assessor establiran l'ordre i la data d'exhibició de cada pel·lícula.

1.10. Només s'admetran títols produïts el 2025 o 2026.

1.11. No s'exigeix compromís d'estrena nacional sempre que la mateixa hagi tingut lloc en festivals espanyols, ja sigui en seccions competitives com en no-competitives. S'exclouen, però, aquells que hagin tingut estrena en sales comercials en territori espanyol.

Les pel·lícules tant nacionals com internacionals hauran de ser inèdites a les Balears, no havent-se estrenat en cap festival balear i inèdites en sales comercials a qualsevol ciutat del territori balear.

II) Reglament

Bases
Secció
Oficial.

2.1. El Festival podrà sol·licitar còpies en DCP o arxiu digital per a la seva projecció segons la Secció en la qual participi l'obra.

2.2. No s'acceptarà cap altre format de projecció. Així mateix, no es consideraran els enllaços de visionat rebuts fora de l'enllaç proporcionat de la plataforma d'inscripció.

2.3. Les pel·lícules seleccionades podran incorporar el logotip del Festival en la seva publicitat i en els crèdits inicials de cada còpia que s'exhibeixi en territori espanyol amb posterioritat al certamen, i tant en les còpies per a exhibició en sala com en les còpies de format comercial domèstic (DVD, BLURAY). **Les pel·lícules premiades estaran obligades a incloure aquesta menció**, més la del guardó obtingut, en les còpies exhibides també fora de territori espanyol.

III) Procediment de participació oficial en cas de selecció

Bases
Secció
Oficial.

3.1. Una vegada que el Festival hagi confirmat la selecció de la pel·lícula, la productora o distribuïdora rebrà l'*entry form* per a la seva aprovació. Posteriorment s'hi farà arribar el dia i l'hora de la projecció.

La productora o distribuïdora es compromet a emplenar i enviar al Festival l'*entry form* **almenys 30 dies abans de l'inici del Festival.**

En cas que el Festival hagi de compartir la còpia amb altres festivals, caldrà precisar-ho a l'*entry form*, indicant la disponibilitat de la còpia **dins de les dates d'Atlàntida Mallorca Film Fest.**

3.2. L'**entry form** de la pel·lícula haurà de remetre el material i la documentació necessaris per als butlletins de premsa, catàleg i web oficial del Festival: sinopsi, fitxa tecnicoartística, biofilmografies i fotografies dels/les directors/es, fotografies de la pel·lícula, dossiers de premsa, tràiler, *key arts*, etc. Tot el material promocional addicional sol·licitat pels departaments del Festival haurà d'enviar-se puntualment.

III) Procediment de participació oficial en cas de selecció

Bases
Secció
Oficial.

3.3. En cas que sigui necessari subtitular la pel·lícula, l'empresa cedent haurà de proporcionar el material adequat: enllaç de descàrrega, DVD o Blu-Ray i llista de diàlegs i/o subtítols.

El Festival no retornarà aquests materials, que seran destruïts una vegada finalitzat el certamen.

Si la pel·lícula compta amb distribució al territori espanyol, la distribuïdora haurà de proporcionar una **còpia de projecció en versió original subtitulada al castellà.**

3.4. Els **formats de projecció** acceptats per als treballs seleccionats seran els següents:

- **DCP** (conforme als estàndards DCI). En cas d'estar encriptat, el Festival no assumirà les despeses derivades de la generació de DKDM o KDM.
- **QuickTime ProRes** (amb àudio 5.1 y estèreo).

III) Procediment de participació oficial en cas de selecció

Bases
Secció
Oficial.

3.5. L'enviament de la còpia d'exhibició s'haurà de realitzar en coordinació amb el **departament de trànsit de còpies** del Festival, i l'organització l'haurà de rebre **almenys 30 dies abans de l'inici del certamen**.

Una vegada efectuat l'enviament, els remitents hauran de comunicar immediatament al Festival les dades de l'enviament clarament detallades.

3.6. Les despeses de transport originades per l'enviament de les còpies físiques aniran a càrrec del Festival **només en un dels trajectes (anada o tornada)**.

En cas que la còpia hagi d'enviar-se a un altre festival, el transport des d'Atlàntida Mallorca Film Fest fins a la següent destinació serà assumit per aquest festival.

III) Procediment de participació oficial en cas de selecció

Bases
Secció
Oficial.

3.7. El Festival es compromet a retornar la còpia al més aviat possible, en un termini màxim de **20 dies després de la finalització del certamen.**

Els remitents hauran d'indicar al departament de trànsit de còpies l'adreça i data de devolució. Si la còpia resultés danyada com a conseqüència de la seva exhibició, el propietari ho haurà de comunicar al Festival dins del mes següent a la data de devolució.

3.8. L'organització del Festival decidirà els dies, horaris i sales de projecció de cada pel·lícula.

3.9. En relació amb l'enregistrament i difusió d'extractes de les pel·lícules amb finalitats promocionals o per a la seva emissió en programes de televisió, el Festival complirà amb la normativa establerta en el **reglament de la FIAPF** per a festivals competitiu especialitzats.

III) **Procediment de participació oficial en cas de selecció**

Bases
Secció
Oficial.

3.10. El Festival accepta íntegrament el reglament de la FIAPF per a festivals especialitzats competitius.

La participació en el Festival implica **l'acceptació íntegra d'aquest reglament.**

3.11. Qualsevol qüestió o disputa que sorgeixi durant el Festival i no estigui contemplada en aquest reglament serà resolta per l'organització del certamen, d'acord amb el reglament internacional aplicable.

IV) Premi del jurat oficial

Bases
Secció
Oficial.

4.1. Entre tots els llargmetratges seleccionats per a la SECCIÓ OFICIAL presencial a Mallorca, un jurat compost per reputats professionals del sector i tres estudiants de cinematografia de les Illes Balears designat pel Festival decidirà la concessió d'un premi valorat en 10.000€ a la millor pel·lícula internacional, atorgat pel FESTIVAL/PATROCINADOR.

Entre tots els llargmetratges nacionals seleccionats per a la SECCIÓ OFICIAL presencial a Mallorca, el mateix jurat decidirà la concessió del premi DAMA Agustí Villaronga valorat en 3.000€ en metàl·lic a la millor pel·lícula nacional i que s'atorgarà al guionista o director de la pel·lícula.

4.2. Entre tots els llargmetratges seleccionats per a la SECCIÓ OFICIAL online, un nou jurat designat pel Festival decidirà la concessió d'un premi atorgat per COMUNIDAD FILMIN S.L. de 10.000€ per la cessió de drets VOD durant 3 anys (sent el primer exclusiu).

V) **Altres especificacions sobre el premi**

5.1. No s'hauran de concedir premis "ex aequo" en cap cas.

Bases
Secció
Oficial.

VI) Altres premis

Bases
Secció
Oficial.

6.1. Les pel·lícules de Secció Oficial Online també podran optar al Premi de la Crítica de l'Associació Catalana de la Crítica i l'Escriptura Cinematogràfica (ACCEC).

6.2. Només les pel·lícules a la secció PREMIERE podran optar al premi del públic.

VII) Compromís d'acceptació del reglament

7.1. La participació suposa la plena acceptació d'aquest Reglament. La interpretació del mateix serà competència de l'organització del Festival. En cas de controvèrsia se sotmetrà a la legislació i jurisdicció espanyoles.

Bases
Secció
Oficial.

FILMIN

24.07 - 02.08.26
MALLORCA

24.07 - 24.08.26
FILMIN.ES

Presenta
la teva
pel·lícula.

➤ Plataforma d'inscripció

AMFF

**ATLÀNTIDA
MALLORCA
FILM FEST**

—16^è